



LIBRARIADÉLEIN

**Aprobat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului  
cu Ordinul nr. 1561 din 23.07.2007**

**Nicoleta Corina Ibram**

**Limba Franceză,  
limbă modernă 2 - L2  
Manual pentru clasa a XII-a**

**akademos  
Art**



# LIBRARIA DELFIN

Unité	Thèmes / vocabulaire thématique	Fonctions communicatives	Grammaire	Approche du texte Compréhension / expression
<b>U 0</b> La France aux... n facettes	Les domaines personnel / public / Educationnel / culture et civilisa- tion. La France – fiche d'identité, modes de vie, société / débats importants. *La contribution française à la construction européenne.	Identifier, décrire des lieux, des processus économiques, sociaux, politiques.	La phrase emphatisée. Le discours rapporté.	Textes informatifs, descriptifs et narratifs.
<b>U 1</b> Les 15 – 24 ans et ... les autres	Le domaine personnel: relations interpersonnelles, l'univers affectif des jeunes; Facteurs de risques.	Faire des appréciations sur une action / un produit	Les familles de mots. Synonymes, Homonymes, Antonymes, Paronymes Expression de la conces- sion.	Le texte argumentatif: l'essai plaidoyer (essai à structure donnée).
<b>U 2</b> Au travail	Le domaine occupationnel: aspects significatifs / préoccupa- tions, projets d'avenir / insertion sociale / Métiers.	Donner des informations sur ses options profes- sionnelles. Demander / donner des explications. Se présenter dans un entretien d'embauche.	L'expression du but. Particularités de conju- gaison (I).	Le texte narratif, le texte argumentatif: Comment rédiger un paragraphe argumentatif.
<b>U 3</b> Made in France	Le domaine public: Aspects socio - économiques, prouesses technologiques fran- çaises (TGV, Airbus 380, pont de Normandie).	Donner des instructions, des ordres. Décrire un objet.	* Dénotation / Connotation. L'expression de la consé- quence. L'infinif passé.	Texte informatif / descriptif. Texte argumentatif: L'essai → I les types de plans.
<b>U 4</b> Médias	Le domaine public: Les médias, institution sociale de premier ordre. Une personnalité média- tique polyvalente: Bernard Pivot.	* Justifier une option, une action, une attitude. Rapporter les paroles de quelqu'un.	Le gérondif (systématisa- tion). * Les registres de langue. Le discours rapporté.	Texte narratif. Le docu- ment iconique: l'affiche publicitaire. Texte argu- mentatif: → prendre des notes.
<b>BILAN I</b>		Compréhension et expression orales et écrites.	Révisions lexico – gram- maticales. Test d'évaluation sommative.	Textes informatifs, narra- tifs, argumentatifs.

Unité	Thèmes / vocabulaire thématique	Fonctions communicatives	Grammaire	Approche du texte Compréhension / expression
<b>U 5</b> F...de francophonie	Les domaines public, éducationnel, culture et civilisation: le monde francophone, le XI –e Sommet mondial de la Francophonie; littérature francophone; éducation et TICE.	Soutenir, preuves à l'appui, un point de vue une décision. Formuler un raisonnement: cause - conséquence.	Moyens d'expression de la cause.	*Le texte théâtral. Textes informatifs et descriptifs. Le texte argumentatif: Remarques sur certaines parties de l'essai (introduction et conclusion).
<b>U 6</b> Spécial BAC	Les domaines personnel, / éducationnel / culture et civilisation ; l'institution sociale de l'examen.	Solliciter la reformulation d'un message. Reformuler un message.	La phrase interrogative indirecte. Particularités de conjugaison (2).	Textes narratifs et informatifs: ? le système universitaire français: Les Grandes Écoles. Textes argumentatifs: l'épreuve orale de français au bac.
<b>U 7</b> Patrimoine européen	Le domaine éducationnel, / culture et civilisation: patrimoine culturel européen → littérature: M. Eliade / M. Yourcenar	Raconter une suite d'actions, un événement.	La concordance des temps au subjonctif (registre courant).	Textes narratifs. texte informatif: → Le dictionnaire.
<b>U 8</b> L'invitation au voyage	Le domaine éducationnel, / culture et civilisation. Littérature francophone: Anna de Noailles. Québec - ville francophone. Sites touristiques en France métropolitaine.	Donner des informations pratiques.	L'expression de l'emphase (systématisation).	* Texte poétique. Textes informatifs et descriptifs. Textes argumentatifs: ? typologie des paragraphes.
<b>BILAN FINAL</b>		Compréhension et expression orales et écrites.	Révisions lexico - grammaticales. Test d'évaluation sommative.	Textes informatifs, narratifs, argumentatifs.

## Appendice



## LIBRARIJA DELFIN



## Table ronde: Le conseil municipal des jeunes: une école de la co-citoyenneté

## 1. A quoi sert le conseil municipal des jeunes?

**Alain:** - Cette structure fait partie intégrante de la politique de la jeunesse de notre ville. Elle a pour but de permettre à une catégorie de la population, parfois défavorisée, d'être consultée par les élus avant leur prise de décision. Elle permet aussi à des jeunes d'être une force de proposition collective dans des domaines aussi divers que la protection de l'environnement, l'aménagement du territoire ou la solidarité au sein de la ville.

**Anne:** - Nous nous réunissons plusieurs fois par mois pour réfléchir et proposer des mesures visant à améliorer la qualité de la vie des habitants. Récemment, nous avons interrogé la population pour savoir ce qu'elle pensait de la gestion des déchets de la ville. Les gens ont répondu massivement, et un système de ramassage plus efficace et plus fréquent a été mis en place avec l'appui de la municipalité.

**Yvonne:** - Je crois que tous les jeunes élus font une expérience démocratique unique. Ils échangent énormément entre eux même si leurs origines sociales sont parfois très éloignées. Ils apprennent également à



préparer des projets et à argumenter pour convaincre les élus que leurs propositions apportent en plus.

**Yvain:** - Grâce à ce poste, nous avons tous pris conscience que nous faisons partie d'une collectivité avec des problèmes souvent complexes. Nous avons un regard plus réaliste sur le monde qui nous entoure et nous savons que, pour que les choses bougent, il faut se battre.

## 2. Dans votre activité vous vous êtes, sans doute, heurtés à des problèmes concernant les jeunes. Parlez - nous - en !

**Yvain:** - Oui, en effet. Mais ce qui dérange le plus c'est la quantité immense de paperasses qu'on doit lire et remplir. Même à présent nous devons répondre au rapport que nous a adressé la conseillère municipale Jacqueline Martin. Le voilà !

## Des mots pour comprendre

- **détritus** = déchet, ordure
- **l'appui de la municipalité** = sprijinul primăriei
- **gestion** = administration
- **aller de l'avant** = continuer

MAIRIE de ROSSIGNY

Rossigny, le 8 mai 200...

Jacqueline MARTIN

Conseillère municipale

à l'attention des membres de la Commission « Jeunesse » du  
Conseil municipal

Objet : le «problème» du club des jeunes de la ville

Le club des jeunes est l'objet de plaintes de plus en plus nombreuses de la part des habitants des maisons qui l'avoisinent. Ils sont dérangés par les activités nocturnes qui s'y pratiquent et qui altèrent la qualité de leur vie : le volume sonore des instruments de musique utilisés par les jeunes, les pétarades des véhicules à moteur - surtout au moment de la fermeture du local, à deux heures du matin.

Diverses propositions ont été faites pour remédier à cette situation.

- Pour faire disparaître toute nuisance, il faudrait fermer définitivement le local qui abrite ce club.

LIBRAIRIE DELFIN  
**LES MÉDIAS****LE MOULIN A PAROLES**

**Télévision** = transmission par ondes électriques des images d'objets fixes ou mobiles; ensemble des activités et des services assurant par des techniques de transmission des images et des sons, la diffusion d'émissions d'informations, de spectacles, de reportages, etc.  
**Studio de télévision** – émission en direct – reportage télévisé – car de reportage – réalisateur – prise de vue – cameraman – prise de son – ingénieur du son – présentatrice – commentateur – journaliste – chef de chaîne (dirige les émissions).

**Journal** = publication périodique donnant diverses informations.

Journal paraissant tous les jours = quotidien

tous les cinq jours = bidécadaire

toutes les semaines = hebdomadaire

deux fois par semaine = bihebdomadaire

tous les mois = mensuel

deux fois par mois = bimensuel

tous les deux mois = bimestriel

**Rédacteur en chef** – secrétaire de rédaction – journaliste – reporter – envoyé spécial – pigiste (payé à la pige = à la ligne). Titre – manchette – colonnes – La Une (première page) – article – éditorial – scoop (= information importante ou sensationnelle, publiée / transmise en priorité).

**Radiodiffusion:** station – studio – microphone – présentateur / -trice – journaliste – animateur – commentateur. Régie – prise de son – metteur en ondes (réalisateur artistique) – ingénieur du son (réalisateur technique). Émission en direct – radio journal – émission culturelle.

**Vous et la télé...**

**Quelles sont vos idées / vos préférences au sujet de la télévision? Cochez la / les réponse(s) qui vous semble(nt) répondre à vos préférences. Complétez vous – mêmes les pointillés! Comparez vos résultats à ceux de vos collègues.**

- Je regarde la télé: a. d'une heure à 5 heures par semaine; b. de 5h à 10 h par semaine; c. de 10h à 15 h par semaine. d. ....
- Je regarde plutôt moins / plutôt plus la télé aujourd'hui qu'autrefois: a. parce que je trouve que les émissions actuelles sont moins / plus intéressantes par rapport à celles des années précédentes; b. parce que je trouve que les émissions sont monotones / ont un bon coefficient d'originalité; c. parce que le niveau culturel de ces émissions a considérablement diminué / augmenté
- Je regarde plutôt moins / plutôt plus la télé aujourd'hui parce que je préfère / je n'aime pas: a. les discussions avec ma famille; b. les discussions avec les amis; c. la lecture; d. les sorties (cinéma, théâtre, assister à des matchs); e. la lecture; f. l'écoute de la radio.
- Mes émissions préférées sont: a. les actualités; b. les séries télévisées; c. les films; d. les jeux télévisés; e. les palmarès de la chanson; f. les émissions sportives; g. les débats d'idées; h. les dessins animés; i. ....
- La télé devrait avoir une mission: a. d'information; b. culturelle; c. d'éducation; d. de distraction; e. ....
- Je trouve que la publicité à la télé est: a. une interruption inutile qui devrait être présentée entre deux films; b. originale et intéressante; c. banale et stupide le plus souvent; d. une interruption nécessaire qui améliore la qualité de l'émission.
- Quant à la violence toujours présente dans les programmes....je pense: a. que les responsables des émissions doivent être sanctionnés les premiers; b. que ces responsables doivent censurer eux – mêmes les programmes; c. que c'est la responsabilité des parents de choisir les programmes que regardent leurs enfants (à condition qu'ils aient la possibilité de pouvoir vraiment choisir; d. ....).

**A vous de juger!**

**Dis – moi quelle est ta télévision et je te dirai qui tu es. Commentez!**



## Le moulin à paroles

Bachelier

Bachotage (arg.) = action de bachoter

Bachoter (arg.) = préparer un examen en apprenant le maximum de matières dans le minimum de temps.

Commission d'examen- Jury – Examineur – Correcteur.

Interroger – Épreuves écrites, orales – Écrit. - Oral / Questions./ Interrogations – Réponses.

Correction des épreuves – Notes – Concours.

Passer un examen – Se présenter à un examen.

Etre admis, reçu.

Mention très bien, bien, passable.

Etre ajourné, refusé, recalé, collé (fam.)

Docimologie = étude scientifique des examens.

### TEST No. 1:

## QUEL TYPE DE MÉMOIRE AVEZ – VOUS?

Tout le monde ne retient pas de la même façon. Pour savoir comment fonctionne votre mémoire, cochez les phrases dans lesquelles vous vous reconnaissez.

1. Je ne me rappelle que les grandes lignes d'un cours.
2. Pour retenir, j'ai souvent besoin d'écrire.
3. Quand je me rappelle un cours, je revois dans ma tête la page du livre, sa disposition, le titre en haut à gauche, les caractères en gras.
4. Quand j'apprends, je me répète les réponses à haute voix, comme si je les disais à quelqu'un.
5. Je déteste apprendre par cœur.
6. J'aime travailler avec un fond musical.
7. Les tableaux, les schémas, les dessins m'aident beaucoup pour apprendre.
8. Quand je me rappelle une leçon, je m'entends la dire intérieurement dans ma tête.
9. Je mémorise facilement les détails et les exemples.
10. Je suis capable d'une forte concentration.

### Les réponses

Il existe en fait **deux grands types de mémoire**:

1. Si vous avez coché les questions 1, 4, 6, 8, 10, vous avez une **mémoire à dominante auditive**.

Vous allez à l'essentiel, vous avez besoin de synthèse. Vous apprendrez mieux en lisant votre cours à haute voix puis en le reformulant. N'hésitez pas à vous interroger à voix haute, ou à discuter des cours avec quelqu'un.

2. Si vous avez coché les questions 2, 3, 5, 7 et 9 vous avez une **mémoire à dominante visuelle**.

Pensez à soigner la présentation de votre cours, dégagez les différentes parties en utilisant un surligneur, faites des croquis quand vous devez apprendre des choses abstraites. Comme l'indique Richard Dubreuil, un spécialiste des méthodes de travail, «réviser signifie revoir quand on est plutôt visuel, répéter (redire, réciter) quand on est plutôt auditif». L'idéal serait bien sûr de cultiver les deux types de mémoire. Mais il est important de connaître ses points forts et de les utiliser au mieux.

# L' INVITATION AU VOYAGE

## Le moulin à paroles

Voyage (du latin *viaticum*) = déplacement d'une personne hors de sa région ou de son pays.

I. VOYAGE - excursion - tourisme - exploration - circuit - périple - odyssée - vacances; *voyage d'affaires / d'études / professionnel ; voyage individuel / collectif / organisé par une agence.*

II. VOYAGER - être en voyage - faire un voyage - faire des voyages - visiter un pays - voir du pays - parcourir le monde - rouler sa bosse (fam.)

III. VOYAGEUR - touriste - explorateur - passager (d'un avion, d'un bateau)

IV. MOYENS DE TRANSPORT - voyager à pied - voyager en auto - stop - faire du stop (fam.) - auto - stoppeur; bicyclette - motocyclette - automobile - caravane; avion - avion de tourisme : bateau - paquebot; chemin de fer - train - billet à tarif réduit - billet de groupe; cheval - âne - chameau - éléphant.

Arrêts au cours d'un voyage - étape - halte - escale; restaurant - hôtel - auberge de la jeunesse.



## SITUATIONS

**1. Vous avez reçu par e - mail une lettre d'invitation de la part de votre meilleur ami qui habite maintenant avec toute sa famille près de Toulon.**

Cher Julien,

A cause de la météo, nous sommes revenus de la Grèce, mes parents et moi, plus tôt que prévu. Comme ils veulent tirer le plus de profit des jours de vacances qu'ils ont encore à leur disposition, ils seraient enchantés de te revoir (quant à moi, n'en parlons plus!). Ils brûlent d'impatience de te montrer les superbes prises de vue de l'Acropole et des monastères de Météora (papa), de te faire goûter d'exquis plats à la grecque (maman) et de te raconter nos aventures de vacances (plutôt les miennes!).

En plus, j'espère pouvoir exercer à côté de toi mes talents de pêcheur chevronné et - pourquoi pas? - faire des projets d'avenir. Mon petit doigt me dit que ton chien Spirou sera des nôtres.

Nous attendons ta réponse avec beaucoup d'impatience.

A très bientôt (je l'espère).

Adrien

**A vous l'e - mail!**

**Vous acceptez et vous répondez vite . (Précisez le jour et l'heure de votre arrivée, ainsi que le moyen de transport. Donnez aussi des détails supplémentaires sur l'état de santé des membres de votre famille qui restent à Paris.**

2. Partir en weekend

3. Drôle de questionnaire

**La direction fait un sondage parmi les clients de l'hôtel. Complétez vous aussi ce questionnaire.**

Hôtel \*\*\* QUESTIONNAIRE

Bellecour  
Bruxelles

Nom ..IONESCO..... Prénom

..MADELEINE.....

Age ..... Nationalité .....

Adresse .....

Marié  Vous voyagez seul

Célibataire  ou accompagné par:

Nombre d'enfants  la famille

un ami

un collègue

Profession: .....

Motif de votre séjour:

Tourisme

Affaires

Congrès