



LIBRARIA **DELFIN**
FLORICA ANCUȚĂ

ANGELA TĂNASE

AURELIA ARGHIRESCU

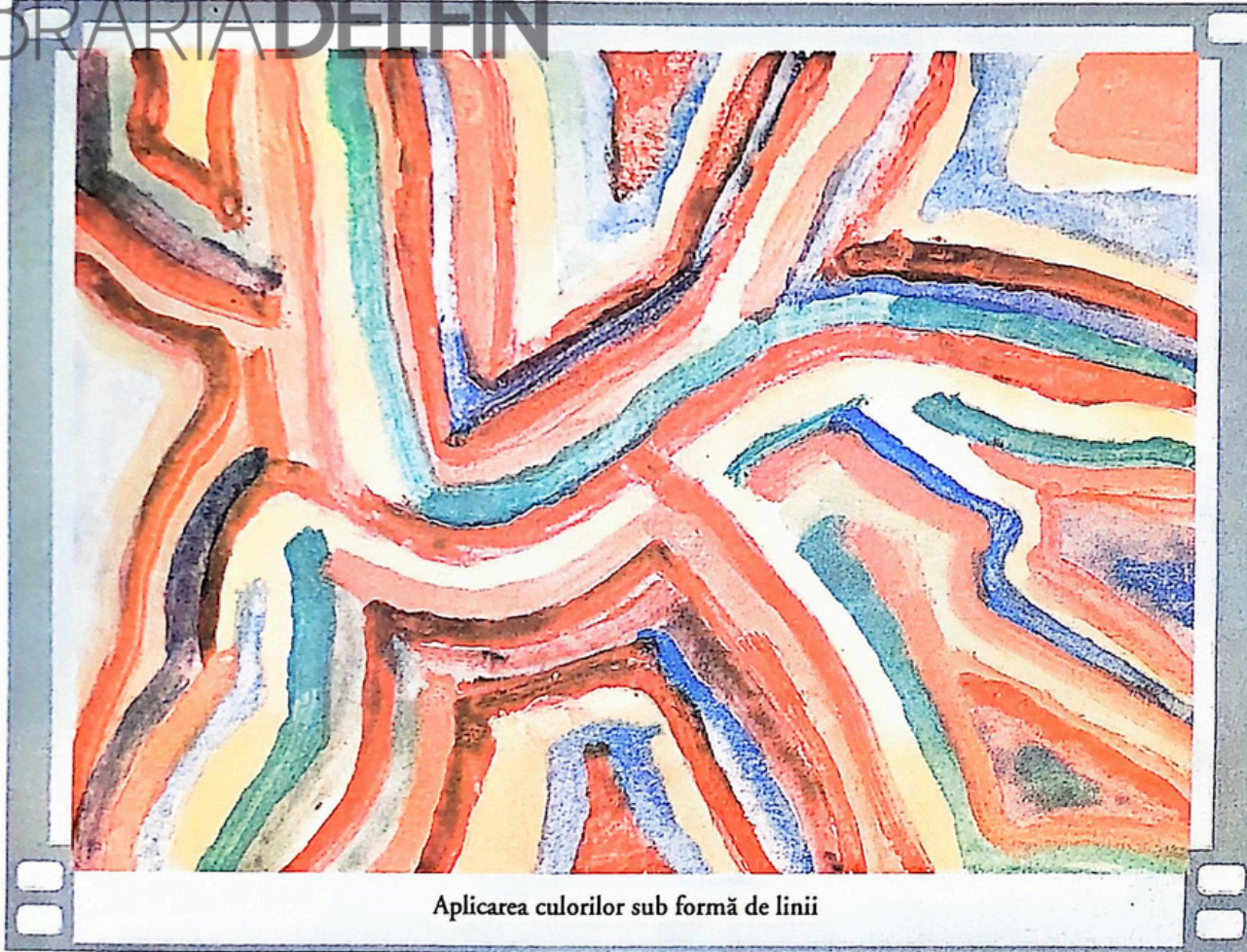
Educație plastică

clasa I



akademos
Art

ABC Publishing



Aplicarea culorilor sub formă de linii

**Exercițiu-joc: Trasarea liniilor
cu ajutorul pensulei
și al culorilor de apă**

Liniile vor avea forme, culori și grosimi diferite și vor acoperi în întregime hârtia. Se vor folosi pensule cu vârful ascuțit și de mărimi diferite.

În cazul trasării liniilor cu pix sau cu carioca, acestea vor avea o singură grosime; pentru a înlătura monotonia, se va pune accent pe forma lor.

Pentru realizarea acestei teme este nevoie de două ore.



LIBRĂRIA DELFIN

Exercițiu de obținere a culorilor binare prin amestecul culorilor primare două câte două.

Elevii vor pune pe paletă cele trei culori primare (R, G, A), iar amestecurile vor fi aplicate pe hârtie sub formă de pete oarecare până vor acoperi toată suprafața. Se poate realiza și un desen figurativ.



Compoziție în culori binare

Compoziția „Covorul de frunze” va fi realizată fie în culori primare, fie în culori binare astfel: *coloana întâi* a fiecărui rând va lucra în culori primare; *coloana a doua* va lucra în culori binare.

Fiecare copil aduce frunze de diverse forme pe care le colorează în culorile recomandate și le imprimă pe planșă, în așezare liberă, până acoperă albul hârtiei.



Compoziție cu frunze imprimate



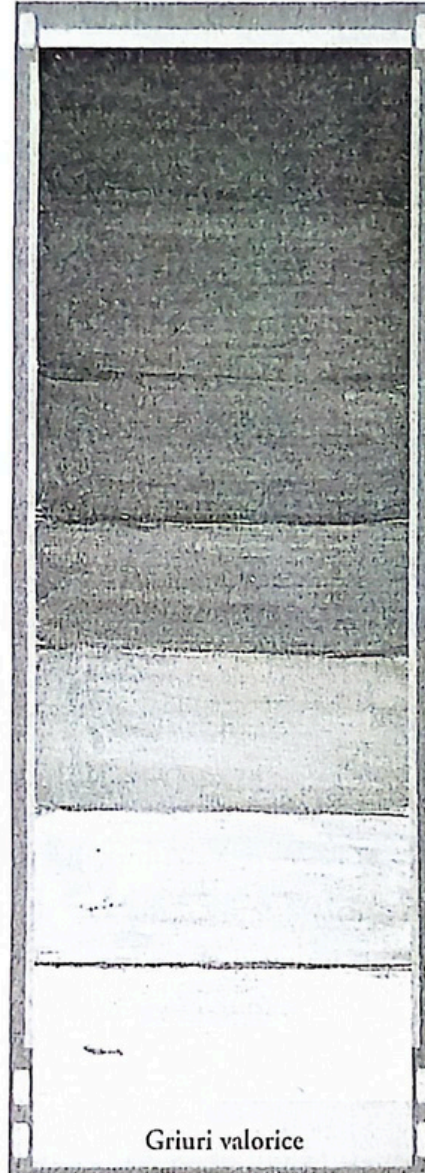
LIBRARIA DELFIN

Alb și negru sunt pigmenți acromatici (lipsiți de culoare) numiți și nonculori. Dacă se amestecă alb cu negru, în proporții diferite, rezultă griuri valorice *deschise* sau *închise*. În cantități egale, din amestecul nonculorilor se obține griul neutru.

Exercițiu-joc: Elevii vor pune pe paletă alb și negru, pe care le vor amesteca în cantități diferite. Griurile obținute vor fi aplicate pe hârtie sub formă de pete oarecare.

Compoziție: „Orașul meu iarna“ – nonculori și griuri valorice.

Nonculorile





LIBRARIAD DELFIN

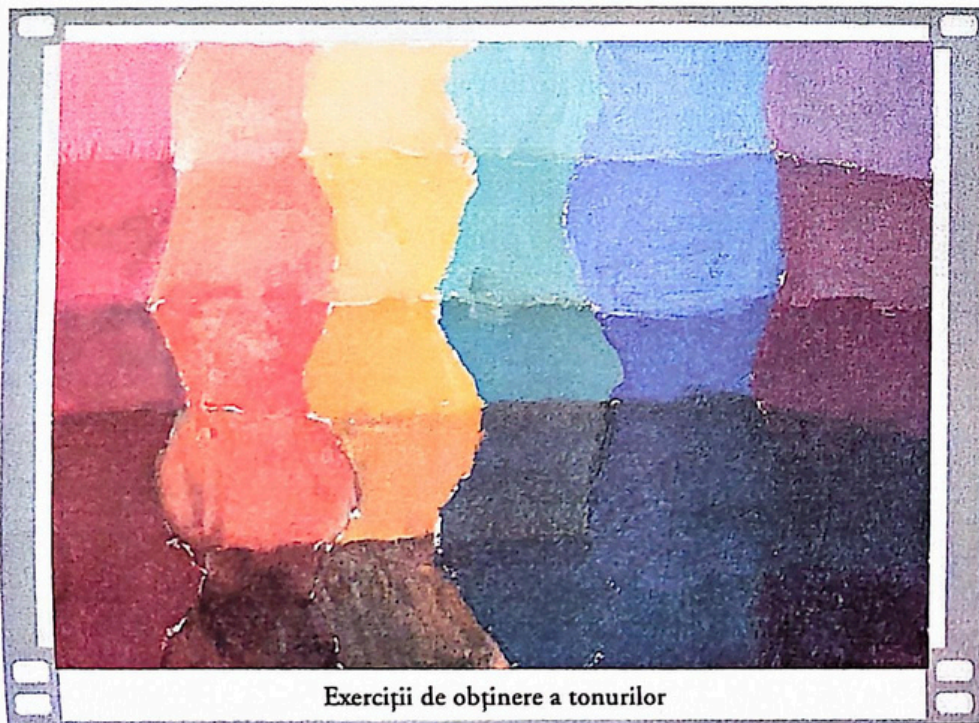
Tonurile. Monocromie

Culorile pot fi deschise sau închise prin amestec cu nonculorile. Combinând o culoare cu alb din ce în ce mai mult obținem tonuri deschise. Amestecând culoarea cu negru rezultă tonuri închise.

În cazul în care o compoziție este realizată folosind o culoare pură, tonurile deschise (culoare plus alb) și tonurile închise (culoare plus negru) ale acelei culori, se obține o monocromie.

Temă:

- Monocromie cu subiectul „Familia mea”. Pe fiecare coloană de elevi se va repartiza câte una dintre cele șase culori (R, O, G, Ve, A, Vi).
- Monocromie – „La circ” – se schimbă culorile pe coloane.
- Monocromie – „Animalul preferat” – se schimbă culorile.



Exerciții de obținere a tonurilor



Monocromie de albastru



Spațiul natural este realitatea înconjurătoare cu forme tridimensionale.

Spațiul plastic este transpunerea spațiului real pe o suprafață plană cu ajutorul desenului și al culorii.

Când formele conținute în spațiul plastic sunt așezate pe trasee verticale sau orizontale se obține *compoziția statică* (aceasta exprimă odihnă, relaxare, repaus).

În *compoziția dinamică* formele sunt așezate pe direcții oblice (se creează impresia de mișcare, acțiune, dezechilibru).

