



LIBRARIA DELEIN
MINISTERUL EDUCAȚIEI

Ioana-Lavinia Streinu
Ana-Maria Stan

EDUCAȚIE , PLASTICĂ

Clasa a VII-a



Cuprins

LIBRĂRIA DELFIN

Ghid de utilizare a manualului.....	4	Capitolul III TEHNICI SPECIFICE	
Competențe generale și specifice	5	ARTELOR PLASTICE.....	45
Recapitulare din noțiunile dobândite pe parcursul clasei a VI-a	7	1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură sau al compoziției	46
Evaluare din noțiunile dobândite pe parcursul clasei a VI-a	8	2. Valorația.....	48
Capitolul I LIMBAJUL PLASTIC.....	9	3. Desen în creion.....	50
1. Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului	10	4. Desen în cărbune.....	52
2. Studiu după natură: natură statică	13	5. Recapitulare și evaluare.....	54
3. Studiu după natură: peisaj	16	PROIECT - Umbre și lumini!	55
4. Modularea formelor și texturilor prin valoare	18	Capitolul IV COMPOZIȚIA.....	57
5. Efectul spațial al culorilor	20	1 Compoziția plastică - prezentare generală....	58
6. Analiza plastică	22	2 Compoziția statică	60
7. Recapitulare și evaluare.....	23	3 Compoziția dinamică.....	62
OBSERVAREA SISTEMATICĂ - Jurnalul răspunsurilor clasei	24	4 Centrul de interes.....	64
Capitolul II NOȚIUNI DE CULTURĂ ARTISTICĂ...	25	5 Compoziția decorativă.....	66
Privire de ansamblu asupra istoriei artei de pe teritoriul României - periodizare pe milenii și secole.....	26	6 Principii decorative: repetiția, alternanța, simetria, gradația, stilizarea, jocul de fond	68
1. Preistoria și antichitatea	26	7 Recapitulare și evaluare	71
2. Evul Mediu	30	PROIECT - Caleidoscop	72
3. Arta premodernă: Renaștere, Baroc.....	33	Capitolul V PROIECTE ȘI EVENIMENTE	73
4. Arta secolului al XIX-lea.....	35	1 Portofoliu de documentare	74
5. Arta Modernă.....	39	2 Expoziția de artă	76
6. Recapitulare și evaluare.....	43	3 Expoziții Muzeu Național de Artă Românească/ Internațională	78
INVESTIGAȚIE - Găsește intrusul, Joc de rol	44	4 Evenimente culturale în școală sau în comunitate.....	80
		5 Recapitulare și evaluare	85
		Recapitulare finală.....	86
		Autoevaluare de grup/colectivă/Portofoliu	87
		DICȚIONAR.....	88



LIBRĂRIA DELFIN

Capitolul I

LIMBAJUL PLASTIC

„Pictând natura nu copiezi obiectul, ci îți conștientizezi propriile senzații.” – Paul Cézanne, pictor

1. Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului
2. Studiu după natură: natură statică
3. Studiu după natură: peisaj
4. Modularea formelor și texturilor prin valoare
5. Efectul spațial al culorilor
6. Analiza plastică
7. Recapitulare și evaluare

OBSERVAREA SISTEMATICĂ

- Jurnalul răspunsurilor clasei

Competențe: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1



Portofoliul cu tema „ARTE”, realizat de-a lungul unui an școlar, este oglinda muncii depuse și reprezintă sinteza temelor studiate și aplicate, a competențelor și aptitudinilor dobândite.



Pictograma te informează asupra activităților, care te ajută să faci legătură cu ceea ce înveți și la alte discipline: Educație Socială, Comunicare în limba Română, Matematică, Geografie, Istorie.

6 – Analiza plastică

LIBRĂRIA DELFIN Metoda Explozie stelară

► Răspunde la întrebări analizând lucrarea.



Claude Monet, *Strada Saint Denis cu steaguri*

- ♦ Care este subiectul abordat de către artist?
- ♦ Care sunt culorile predominante în cadrul tabloului?
- ♦ Ce fel de perspectivă identifiți?
- ♦ Care este elementul care atrage atenția la prima privire (centrul de interes)?
- ♦ Ce crezi tu despre ideea artistului și felul în care a comunicat-o?

Vei afla:

♦ care sunt întrebările, pe care trebuie să le pun și să răspund atunci când privesc o operă de artă.

Știați că?

Artiștii se exprimă și transmit informații, sentimente, idei prin intermediul operelor de artă? Privește lucrarea din partea stângă, încearcă să deslușești tainele ei răspunzând întrebărilor din dreptul steluțelor.

Reține

Atunci când privim o lucrare de artă sau arhitectură, putem identifica anumite caracteristici, care ne ajută să o descriem și să o clasificăm în categoria căreia îi aparține.

- Primul pas este să identificăm ce vedem – o pictură, un desen, o sculptură, o construcție.
- Identificăm subiectul: poate fi un portret, o scenă istorică, o reclamă, un edificiu religios și așa mai departe.
- Încearcă să înțelegi care este legătura dintre elementele reprezentate, care este semnificația asocierii lor în același spațiu, care e povestea pe care artistul ți-o spune.
- Cum au fost așezate elementele reprezentate - ce fel de compoziție este, ce îi dă ritm, care este elementul care atrage atenția la prima privire (centrul de interes).
- Desigur, e important să spui ce crezi tu despre ideea artistului și felul în care a comunicat-o. Păreră ta va fi argumentată cu elementele, pe care tocmai le-ai observat și analizat.

🐞 Descoperă și analizează...

- Alege o sculptură realizată de către artistul Dimitrie Paciurea și analizeaz-o urmărind punctele evidențiate în rubrica *reține*.
- Prezintă colegilor informațiile.



Capitolul III

LIBRĂRIA DELFIN

TEHNICI SPECIFICE

ARTELOR PLASTICE

„Desenul este proba fundamentală a artelor vizuale.
Dacă poți să-ți pui gândurile pe hârtie,
poți să le faci reale.” – Vincent Van Gogh

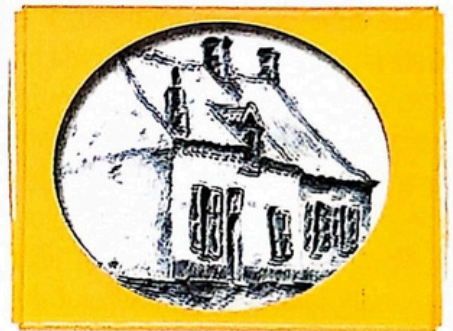
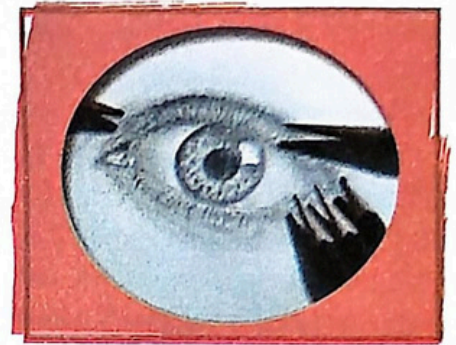
1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură sau al compoziției
2. Valorația
3. Desenul în creion
4. Desenul în cărbune
5. Recapitulare și evaluare

PROIECT

– Umbre și lumini!

Competențe: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1

Portofoliul cu tema „ARTE”, realizat de-a lungul unui an școlar, este oglinda muncii depuse și reprezintă sinteza temelor studiate și aplicate, a competențelor și aptitudinilor dobândite.



Pictograma te informează asupra activităților, care te ajută să faci legătură cu ceea ce înveți și la alte discipline: Educație Socială, Comunicare în limba Română, Matematică, Geografie, Istorie.



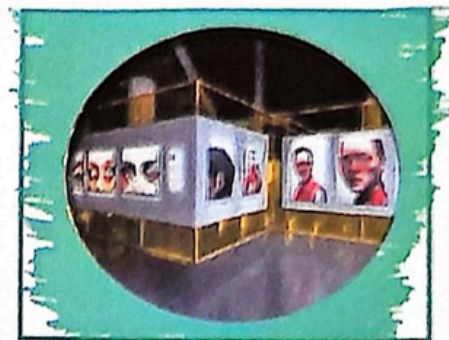
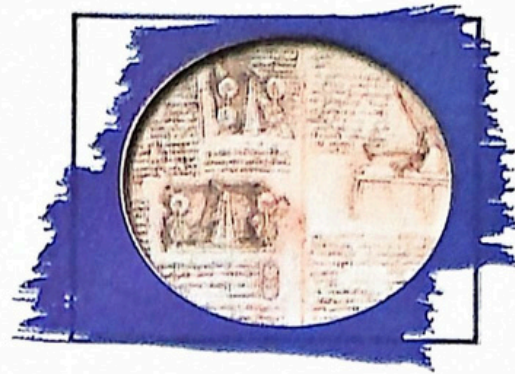
Capitolul V

LIBRĂRIA DELFIN

PROIECTE ȘI EVENIMENTE

1. Portofoliu de documentare
2. Expoziția de artă
3. Expoziții Muzeu Național de Artă Românească/Internațională
4. Evenimente culturale în școală sau în comunitate
5. Recapitulare și evaluare

Recapitulare finală



Competențe: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2

Portofoliul cu tema „ARTE”, realizat de-a lungul unui an școlar, este oglinda muncii depuse și reprezintă sinteza temelor studiate și aplicate, a competențelor și aptitudinilor dobândite.



Pictograma te informează asupra activităților, care te ajută să faci legătură cu ceea ce înveți și la alte discipline: Educație Socială, Comunicare în limba Română, Matematică, Geografie, Istorie.



LIBRARIA DELFIN

JOCUL DE ROL

Colaborare în echipă!

- Formează echipă cu alți 3 colegi de clasă. Realizați împreună un spectacol teatral de lumini și umbre.
- Subiectul va avea legătură cu una dintre lecturile studiate la Limba și literatura română.
- Vei avea nevoie de următoarele materiale: o pânză albă, mare, o lanternă, hârtie.
- Realizează personaje- marionete create prin plierea hârtiei, decuparea acestora.
- Poți crea un scenariu și dialoguri între personaje.
- În spatele scenei amplasează lumina și actorii.
- Prezentați piesa pe scena din sala de festivitate a școlii voastre.

