



LIBRARIA **Ministerul Educației**

Ana-Maria Stan

Ioana-Lavinia Streinu

Arte vizuale și abilități practice

Clasa a IV-a

akademos
Art



Ghid de utilizare a manualului	5
Competențe generale și specifice	6
Cuvântul autorilor	7
Materiale folosite.....	8
Recapitulare din noțiunile dobândite pe parcursul clasei a III-a.....	9
⇒ CAPITOLUL I Școala, universul cunoașterii	11
Lecția 1. Element de limbaj plastic: Punctul, linia, forma	12
Lecția 2. Element de limbaj plastic: Forma și valoarea	14
Lecția 3. Element de limbaj plastic: Forma naturală și forma plastică	17
Recapitulare și evaluare	19
Expoziție	21
⇒ CAPITOLUL II Culori de toamnă	23
Lecția 1. Element de limbaj plastic: Culoarea.....	24
Lecția 2. Culorile primare, binare și obținerea nuanțelor	27
Lecția 3. Tehnica amprentării.....	30
Lecția 4. Tehnica decupării după contur	33
Lecția 5. Tehnica kirigami	35
Recapitulare și evaluare	37
Expoziție	39



LIBRARIA DELFIN



⇒ CAPITOLUL III File de istorie	40
Leția 1. Pictură pe suport textil: nuanțe, tonuri și texturi	42
Leția 2. Tehnica colajului, reciclare	45
Leția 3. Obținerea diverselor texturi prin împletirea fâșiilor de hârtie	48
Recapitulare și evaluare	51
Expoziție	53
⇒ CAPITOLUL IV Magia sărbătorilor de iarnă	55
Leția 1. Forma plană – Tangram	56
Leția 2. Forma spațială: modelaj	59
Leția 3. Elemente de limbaj plastic:	
Forma, linia (ca intersecție de planuri), nuanțe și tonuri	62
Leția 4. Elemente de limbaj plastic: Forma, linia (ca intersecție de planuri), textura	64
Recapitulare și evaluare	66
Expoziție	69
⇒ CAPITOLUL V Micii artiști – spectacolul	71
Leția 1. Tehnici de lucru combinate: Schițarea unui scenariu	72
Leția 2. Tehnici de lucru combinate: Măști și costume	75
Leția 3. Tehnici de lucru combinate: Spectacolul de lumini și umbre	78
Leția 4. Fotografia	81
Recapitulare și evaluare	83
Expoziție	85
Recapitulare finală și evaluare	86
Portofoliu	88



LECTIA 1.

ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC
PUNCTUL ȘI LINIA

⇒ Vei afla...

- lucruri interesante despre cum un simplu punct se poate transforma în: stropi de ploaie, păsări în zbor, stele pe cer sau obiecte văzute de la mare distanță;
- cum iau naștere formele prin combinarea diverselor tipuri de linii și puncte.



⇒ Știați că?

În natură găsim frecvent punctul și linia ca elemente principale: picăturile de ploaie, păsările văzute în înaltul cerului, stelele căzătoare noaptea pe cer, orașele văzute din avion. Privește imaginile alăturate.



Imagini panoramice



⇒ Descoperă și analizează...

Privește și răspunde

- În cele două imagini sunt vederile panoramice ale unui oraș.
- Cum se văd mașinile în prima imagine? Cu ce element de limbaj plastic le putem asemăna? Argumentează!
- Cum se văd străzile în imaginea surprinsă de satelit? Cu ce elemente de limbaj plastic le putem asemăna?

Portofoliu

Surprinde în fotografii, imagini care să redea atmosfera localității tale. Prezintă colegilor fotografiile, explică ce anume ai surprins și de ce? Lasă-te inspirat din fotografiile realizate de tine și creează o compoziție în care să folosești punctele.

Umple suprafețele realizate prin: înmuierea degetelor în culoare, stropirea suprafeței cu ajutorul pensulei.



LECTIA 2.

CULORILE PRIMARE
ȘI CELE BINARE

⇒ Vei afla...

- lucruri interesante despre culoare;
- cum să combini culorile pentru a obține diverse nuanțe.

⇒ Știați că?



Artiștii folosesc amestecuri ale culorilor pentru a obține diverse efecte, sentimente, trăiri, emoții.

Roșul, o culoare puternică, semnifică energia, iubirea, conflictul. Galbenul este simbolul luminii, al soarelui și al energiei pozitive. Albastrul, o culoare liniștitoare, te îndeamnă la calm și concentrare.



Paul Gauguin, Aleea Alyscamps

Portofoliu

Portofoliu

Portofoliul documentar.

Vei avea nevoie de următoarele materiale: mapă simplă din carton (plic), culori pe bază de apă, pensule, sfoară, imagini printate cu lucrări ale unor artiști, acces internet, instrument digital, acces bibliotecă.

- Decorează coperta mapei așa cum dorești, folosește culorile primare pentru a o picta.
- Pe parcursul clasei a IV-a, adună informații despre operele artiștilor exemplificați în manual, adaugă-le în portofoliul documentar.
- La sfârșitul semestrului al II-lea prezintă colegilor portofoliul.

⇒ Descoperă și analizează...

Privește și răspunde

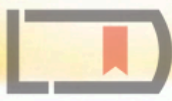
- Care sunt culorile folosite de către artist? Numește-le!
- Ce sentimente îți transmit acestea?
- Observi culoarea violet? Unde este amplasată aceasta?
- Unde a folosit artistul culoarea verde? Ce a pictat cu aceasta?
- Numește elementele pictate cu oranj.

Culori primare →



Culori binare →





APLICAȚIE COLECTIVĂ

- Pregătește lucrările de portofoliu realizate în cadrul acestui capitol.
- Fiecare va prezenta colegului de bancă portofoliul cu lucrările realizate. Acesta va alege două lucrări care îi plac mai mult și va explica oral de ce le-a ales.
- Lucrările rămase în mapă (cele neselectate) vor fi comentate de către elevul care le-a realizat, referindu-se la temă, tehnică, culori, materiale, evidențind aspectele pe care vrea să le îmbunătățească.
- Dintre cele două lucrări selectate de către colegul de bancă, cadrul didactic va alege o lucrare pentru expoziție.
- Adaugă paspartu lucrării. Decupează dintr-un carton o margine de 5-6 cm, lipește pe marginile lucrării de jur-împrejur.
- În funcție de lucrare, pune un titlu expoziției, ca de exemplu: „Culorile toamnei”, „Tainele culorilor”.

