



LIBRARIA DELFIN **Ministerul Educației**

**Ana-Maria Stan**

**Ioana-Lavinia Streinu**

# Arte vizuale și abilități practice

---

**Clasa a III-a**



Ghid de utilizare a manualului .....	5
Competențe generale și specifice .....	6
Cuvântul autorilor .....	7
Materiale folosite.....	8
Recapitulare din noțiunile dobândite pe parcursul clasei a II-a .....	9
⇒ <b>CAPITOLUL I Bogățiile toamnei</b> .....	11
Lecția 1. Element de limbaj plastic: Punctul.....	12
Lecția 2. Element de limbaj plastic: Linia .....	14
Lecția 3. Element de limbaj plastic: Forma.....	16
Recapitulare și evaluare .....	18
Expoziție .....	19
⇒ <b>CAPITOLUL II Magia cărților</b> .....	21
Lecția 1. Element de limbaj plastic: Culoarea.....	22
Lecția 2. Culorile primare și cele binare .....	24
Lecția 3. Culorile calde și cele reci .....	26
Lecția 4. Nuanțe și tonuri .....	29
Lecția 5. Pata de culoare și forma .....	31
Lecția 6. Obținerea de griuri prin amestecuri variate între alb și negru.....	33
Recapitulare și evaluare .....	35
Expoziție .....	37

⇒ CAPITOLUL III <b>Planeta vie</b> .....	39
Leția 1. Obținerea de forme spontane prin stropire și curgere liberă.....	40
Leția 2. Amestecuri obținute prin fuzionare și dirijarea jetului de aer .....	43
Leția 3. Efectul de transparență și opacitate obținut cu ajutorul culorilor .....	45
Leția 5. Monotipia .....	47
Recapitulare și evaluare .....	49
Expoziție .....	51
⇒ CAPITOLUL IV <b>Lumea mea</b> .....	53
Leția 1. Element de limbaj plastic: forma (spațială – cu volum și plană – plată).....	54
Leția 2. Forma spațială: machete și modele/ tehnica origami .....	57
Leția 3. Forma plană: tangram.....	60
Leția 4. Tehnici mixte: textura .....	63
Recapitulare și evaluare .....	66
Expoziție .....	69
⇒ CAPITOLUL V <b>Anotimpuri</b> .....	71
Leția 1. Fotografia .....	72
Leția 2. Formă, lumină, culoare/ Teatrul de umbre și lumini .....	75
Leția 3. Tehnici mixte/ combinate .....	78
Recapitulare și evaluare .....	82
Expoziție .....	84
Recapitulare finală și evaluare .....	86
Portofoliu .....	88



# LIMBA DELFIN LECTIA 1.

## ELEMENT DE LIMBAJ PLASTIC PUNCTUL

### ⇒ Vei afla...

- lucruri interesante despre cum un simplu punct se poate transforma în: stropi de ploaie, păsări în zbor, flori multicolore și chiar struguri îmbietori.
- cum folosind punctul putem picta și desena elemente (lucruri) din natură utilizând instrumente variate precum: vârful creionului, vârful pensulelor de diferite dimensiuni și chiar propriul degetel.

### ⇒ Știați că?



- Păsările călătoare părăsesc țara noastră la sosirea toamnei și revin primăvara când vremea devine mai blândă? Când **migrează** spre țările calde, acestea se grupează în stoluri și pe cer sunt precum niște mici puncte, deoarece ele sunt în depărtare, în înaltul cerului. În natură găsim frecvent punctul ca element principal: picăturile de ploaie, boabele strugurilor, covorul de frunze format toamna.

### Pontofoliu

Surprinde în fotografii imagini care să redea atmosfera toamnei. De exemplu: peisaj ploios de toamnă, peisaj care surprinde căderea frunzelor etc. Prezintă colegilor fotografiile, explică ce anume ai surprins și de ce? Lasă-te inspirat de fotografiile surprinse de tine și realizează o compoziție în care să folosești punctele, umple suprafețele realizate cu degetele înmuiate în culoare.



### ⇒ Descoperă și analizează...

Privește cele trei imagini de mai sus și răspunde întrebărilor:

- Ce anotimp a surprins autorul în aceste fotografii?
- Ce sentiment îți transmite cea de-a doua imagine? De ce? Argumentează!
- Identifică în cadrul celor trei imagini formele naturale asemănătoare punctelor. Numește-le! De exemplu: boabele strugurii!
- Ce culori sunt puse în evidență în cadrul celor trei imagini?



# LECTIA 4. NUANȚE ȘI TONURI

## ⇒ Vei afla...

- lucruri interesante despre cum poți să folosești albul și negrul pentru a închide și deschide o culoare;
- cum să combin culorile pentru a obține diverse nuanțe;
- care este diferența dintre ton și nuanță.



## ⇒ Știați că?



Vincent Van Gogh iubea soarele și floarea soarelui. În foarte multe dintre lucrările lui găsim prezența galbenului. El combina culorile și obținea foarte multe tonuri și nuanțe. Privește imaginea alăturată!



Vincent Van Gogh, *Floarea soarelui*

Portofoliu

## Construim

Vei avea nevoie de cărămizi din plastic.

Alege o culoare! Apoi caută nuanțe și tonuri ale culorii alese printre cărămizile de **asamblat**.

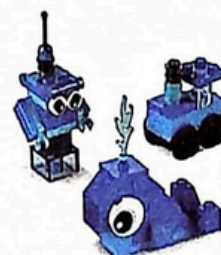
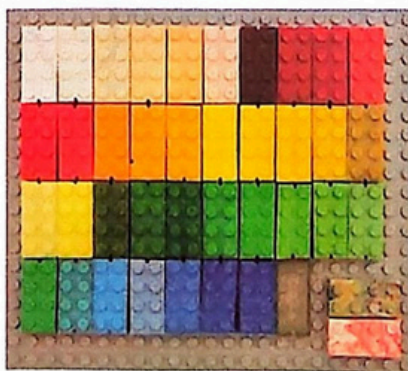
1. Ordonează tonurile și nuanțele.
2. Construiește o formă care să aibă înălțime, lățime, adâncime.
3. Realizează o fotografie cu rezultatul obținut.
4. Adaugă la portofoliu.



## ⇒ Descoperă și analizează...

### Privește și răspunde

- Care sunt culorile folosite de către artist? Numește-le!
- Ce sentimente îți transmit acestea?
- Care este culoarea care a fost folosită cel mai mult de artist?





## LECȚIA 6.

# OBTINEREA DE GRIURI PRIN AMESTECURI VARIATE ÎNTRE ALB ȘI NEGRU

### ⇒ Vei afla...

- lucruri interesante despre alb și negru, cum le poți folosi;
- cum se obțin griurile variate din amestecul albului și al negrului.

### ⇒ Știați că?

Albul și negrul se mai numesc și nonculori? Știi și de ce?



Perioadă

### Pontofoliu

Decupăm, adăugăm... griuri multe așezăm!

Privește imaginea din partea dreaptă jos, un desen realizat pe calculator într-un program special. Desenează pe o coală de hârtie A4 o imagine asemănătoare. Te invit să adaugi prin decupare și lipire, fie în fundal (spatele casei), fie în apropiere (în spatele gardului) copaci și ramuri ale copacilor.

Ai nevoie de: coli albe de hârtie, gri sau negre, lipici stick, foarfecă și creion grafit.

1. Schițează copacii și ramurile acestora pe suprafețele colorilor de hârtie. Folosește creionul!

2. Decupează copacii și ramurile acestora pe conturul trasat.

3. Lipește copacii și ramurile acestora în spatele casei și în fața acesteia.

4. Ce obții?

5. Prezintă colegilor lucrarea ta.

6. Învățătorul și colectivul clasei vor premia cele mai frumoase lucrări.



Juan Gris, *Case din Paris*

### ⇒ Descoperă și analizează...

#### Privește și răspunde

- Ce forme geometrice identifiți în tabloul de mai sus?
- Ce elemente de limbaj plastic s-au folosit?



1. Accesează link-ul de mai jos și vizitează virtual toate expozițiile organizate de către Muzeul Antipa. De asemenea, poți merge și fizic pentru a vizita muzeul!

<http://www.imagofactory.ro/muzee/antipa/antipa.html>

Pe o foaie de hârtie scrie:

a) O compunere de maximum 10 rânduri, care să aibă ca subiect expozițiile pe care le-ai vizitat virtual sau fizic în cadrul Muzeului Antipa. Adaugă un titlu reprezentativ compunerii.

b) Schițează pe suprafața unei coli de hârtie, personajul care ți s-a părut interesant din cadrul expozițiilor vizionate la Muzeul Antipa.

c) Completează afirmația verbal.

**INDICAȚIE: Aș dori să revăd... din cadrul expoziției... organizat la Muzeul Antipa, deoarece...**

d) Realizează silueta unui animal din materiale reciclate.

**INDICAȚIE! Materiale necesare: recipiente din plastic, cartoane, capace, cutii de diverse dimensiuni, forme și materiale, lipici, bandă adezivă, foarfecă, cutter, sfoară.**

