



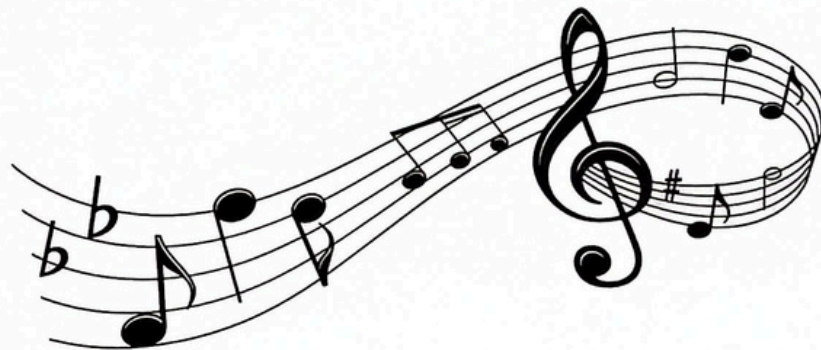
LIBRARIA DELFIN

STROPI DE MAGIE ÎN SEARA DE CRĂCIUN



aranjament pentru pian de Octavia Popescu

ediția a II-a



GRAFOART.



CUPRINS



Sus, voi gazde, nu dormiți !	4
Bună dimineața la Moș Ajun !	6
Am plecat să colindăm	8
Domn, Domn să-nălțăm	10
Iată, vin colindători.	12
Deschide ușa, creștine.	14
Ziurel de ziuă	16
Steaua sus răsare	18
O, ce veste minunată !.	20
Trei păstori	22
Astăzi s-a născut Hristos	24
Sus, la poarta Raiului	26
Legănelul lui Isus	28
Îngeri mii din Ceruri cântă	30

La Viflaim, colo-n jos	32
Colindăm, colindăm	34
Plugușorul	36
Silent Night	38
Adeste fideles	40
Deck the Halls	42
God Rest You Merry, Gentlemen	44
The First Noël	46
Joy to the World.	48
We Wish You a Merry Christmas	50
O, brad frumos!	52
Plugușorul	54
Zurgălăi, zurgălăi	56
Moș Crăciun cu plete dalbe	58



Bună dimineața la Moș Ajun!
Ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne dați?
Bună dimineața la Moș Ajun!



Această seară este pentru noi
Cea mai frumoasă dintre sărbători
Căci noi cu toții venim acum
A vă ura de Moș Ajun.

Bună dimineața la Moș Ajun!
Ne dați, ne dați, ne dați ori nu ne dați?
Bună dimineața la Moș Ajun!

Sus la poarta Raiului, poarta Raiului
Paște turma Tatălui, turma Tatălui

Refren: Linu-i lin și iară lin, bate vântul frunza lin
Lin și iară lin

Dar la turmă cine sta, oare cine sta
Sta chiar Maica Precista, Maica Precista

Refren

Lângă ea un legănel, leagăn legănel
Cu un copilaș în el, copilaș în el

Refren

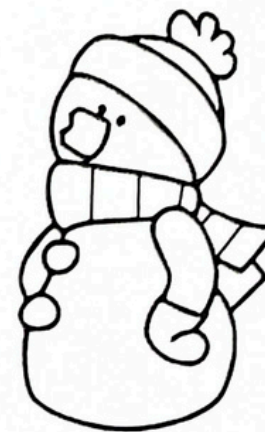
Copilașul când plângea, puiul când plângea
Maica Sfântă-l legăna, Maica-l legăna

Refren

Copilașul când dormea, puiul când dormea
Maica Sfântă lin cânta, Maica lin cânta



Deck the Halls



The first system of musical notation for 'Deck the Halls'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 4/4. The treble staff begins with a 5-finger fingering. The bass staff begins with a 5-finger fingering. The melody in the treble staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass staff accompaniment is: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter). Fingering numbers 1, 2, 1 are shown under the notes in both staves.

The second system of musical notation for 'Deck the Halls'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 4/4. The treble staff begins with a 5-finger fingering. The bass staff begins with a 5-finger fingering. The melody in the treble staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The bass staff accompaniment is: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter). Fingering numbers 1, 1, 5, 5, 1, 2 are shown under the notes in both staves.

