



LIBRARIAD

OLGUȚA LUPU
TATIANA HILCA

BOGDAN VODĂ
ANCA HARALAMBIE

MANUAL DE
TEORIE, SOLFEGIU, DICTEU

PENTRU CLASA A **II**-A

GRAFOART



Cuvânt introductiv	4
Indicații de tempo: Adagio, Andante, Moderato, Allegro	6
Nuanțe: forte, piano, crescendo, decrescendo	11
Gama la minor, varianta naturală	18
Gama la minor, varianta armonică.	23
Gama la minor, varianta melodică.	29
Pătrimea cu punct urmată de optime	35
Grupul de 4 șaisprezecimi.	44
Optimea urmată de două șaisprezecimi. Două șaisprezecimi urmate de optime	54
Trioletul	66
Optimea cu punct urmată de șaisprezecime	74
Cruza și anacruza	83
Măsura incompletă	84
Intervale	92
Prima perfectă	92
Secunda mare și secunda mică	97
Terța mare și terța mică	102

Cuprins



Cvarta perfectă	110
Cvinta perfectă	115
Sexta mare și sexta mică.	122
Septima mare și septima mică.	130
Octava perfectă	136
Cvarta mărită și cvinta micșorată	144
Pauza de șaisprezecime	151
Game relative. Gama do major și gama la minor.	157
Gama sol major	166
Gama mi minor, varianta naturală	172
Gamele relative sol major și mi minor	176
Gama mi minor, varianta armonică	177
Gama mi minor, varianta melodică	180
Gama fa major.	184
Gama re minor, varianta naturală.	190
Gamele relative fa major și re minor	195
Gama re minor, varianta armonică	198
Gama re minor, varianta melodică	199



Gama la minor

Varianta armonică



În varianta armonică a unei game minore, treapta a VII-a este urcată cu un semiton.

Charles Gounod (1818-1893), opera *Faust*, aria
Dumneavoastră, care faceți pe adormita (Vous, qui faites l'endormie) (adapt.)

Moderato



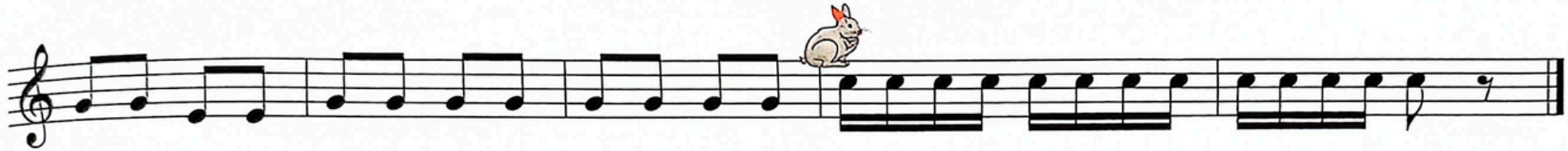


Rața, căluțul și iepurașul

LIBRARIA DELFIN



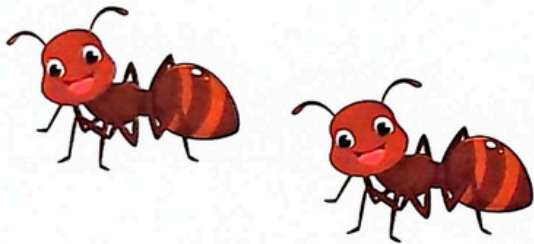
Versurile și muzica: Olguța Lupu



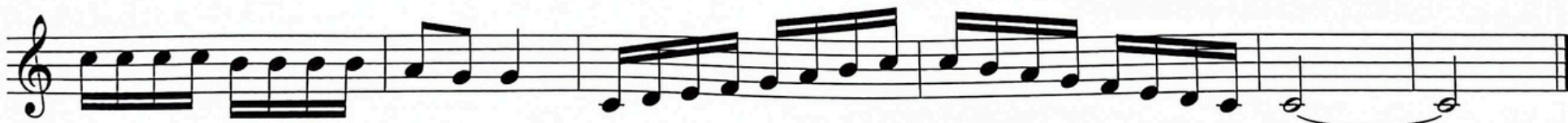
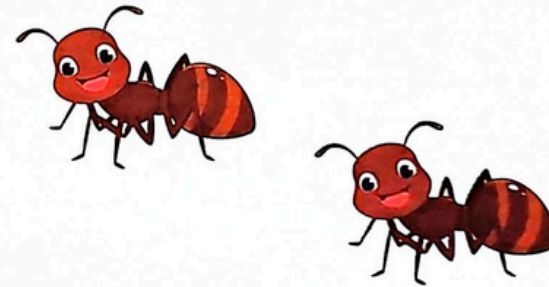
Merge rața:
Tica, tica,

Un căluț o depășește:
Tropa, tropa, tropa, tropa,

Vine iepurașul fuga:
Tipi, tipi, tipi, tipi, tipi, tipi, stop.







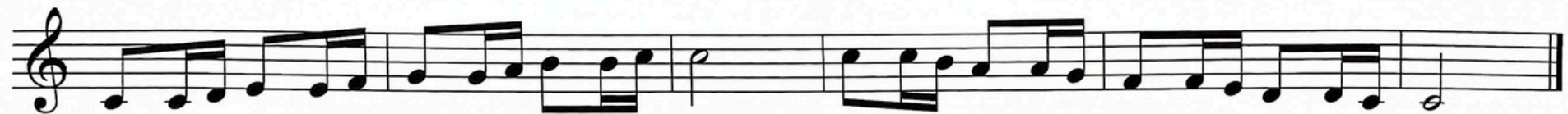
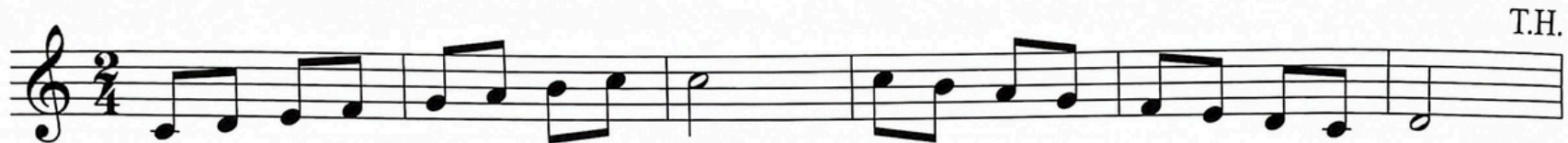
Furnicuțele



Optimea urmată de două șaisprezecimi 

Două șaisprezecimi urmate de optime 

 =  =  = 



La fântâna limpede

Cântec tradițional francez





Azi Grivei e mânios

Versuri: A. Ivășcanu
Muzica: L. Comes

Azi Grivei e mânios, Ham, ham!
 Nu răzbește cu un os, Ham, ham!
 Mârâie și se frământă
 Zici că s-ar lua la trântă.
 Azi Grivei e mânios, Ham, ham!

Se zbârlește dacă-l chem, Ham, ham!
 Pe ciolan se-aruncă ghem, Ham, ham!
 Din privire parcă spune:
 Stai să vezi că-l voi răpune!
 Se zbârlește dacă-l chem, Ham, ham!



Exerciții ritmice



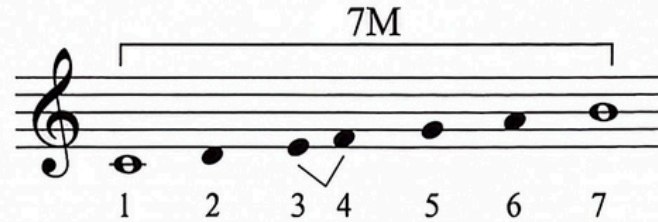
Septima mare și septima mică



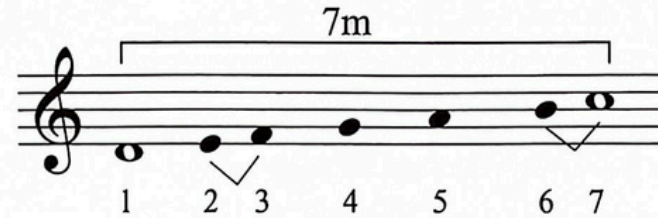
Intervalul de septimă reprezintă distanța dintre o treaptă și cea de-a șaptea treaptă.

Septimele pot fi mari și mici.

Septima mare conține un singur semiton și cinci tonuri. Se notează 7M.

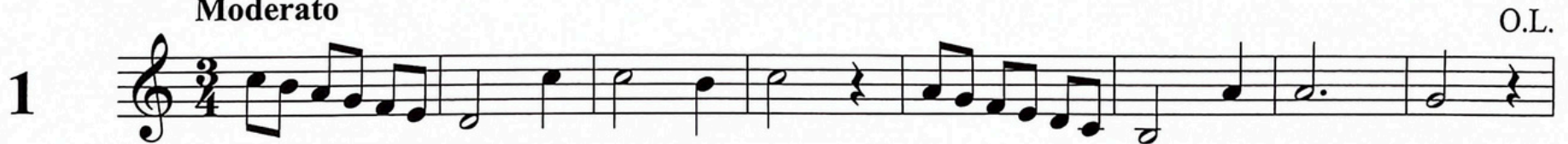


Septima mică conține două semitonuri și patru tonuri. Se notează 7m.



Solfegii

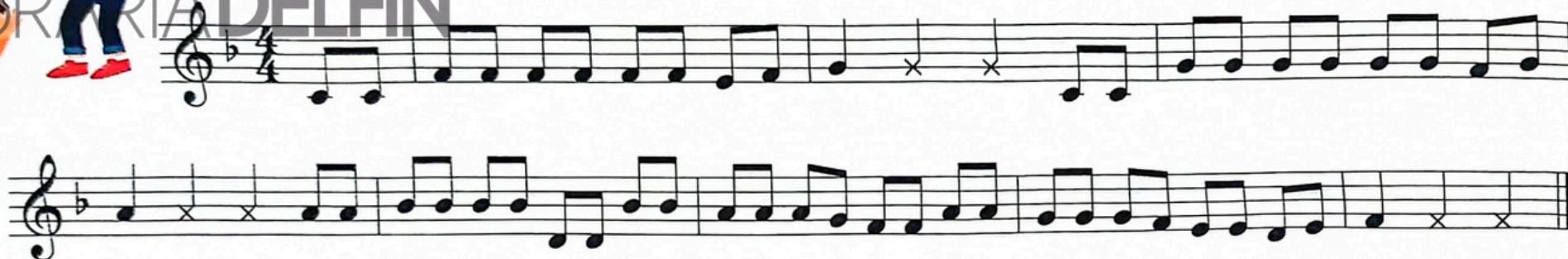
Moderato





Dacă vesel se trăiește

Cântec tradițional englez



x = bătăi din palme



Iată cum ne învârtim

Cântec tradițional englez

